GODZILLA GENERATIONS

ゴジラ・ジェネレーションズ

caution

ドリームキャスト専用ソフトのご使用前に

保護者の方へ

小さなお子さまがご使用になる場合は、必ず保護者の方が一緒に読んで説明してあげてください。

注意

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、目に負担が掛からないようテレビ画面から十分に離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用はおやめください。長時間の使用またはテレビ画面に近づいて使用すると、視力低下の原因となります。

●ごくまれに、強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん、意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

●ディスクは回転が完全に止まってから取り出してください。回転中のディスクに触ると、ケガやディスクの損傷の原因となります。

●このディスクは、ドリームキャスト専用です。オーディオ用のCDプレイヤーで使用すると、大音量によって耳に障害を被る恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

使用上のご注意

●ディスクの両面ともキズ、汚れや指紋等をつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●ひび割れ、変形、破損したものを接着剤等で補修したディスクは誤作動や故障の原因になりますので、絶対に使用しないでください。

●ディスクの両面とも文字を書いたり、シール等を貼らないでください。

●使用後は元のケースに入れ、高温、高湿になる場所を避けて保管してください。

●汚れを拭くときは、レンズクリーニング等に使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジン等は使わないでください。

●このディスクを一般のCDプレイヤー等で使用すると、機器の故障やスピーカー等を破損する原因になりますので、絶対に使用しないでください。

●ドリームキャスト本体およびご使用になる周辺機器の取扱説明書等も必ずあわせてご覧ください。

※このソフトは「タイトル名」「どのくらいそのゲームで遊んだか」「どんなふうにそのゲームを遊んだか」等の<プレイ履歴(プレイ情報)>を「本体メモリ」に記録します。この情報は、さまざまなゲームでお客様のそれまでの遊び方、進み方によってゲームの展開を変化させるために使われる予定のものです。

※弊社の商品は、常に調査、研究・改良の努力を行っておりますので、お買い求めのソフトと印刷物の内容が一部異なる場合があります。あらかじめご了承ください。

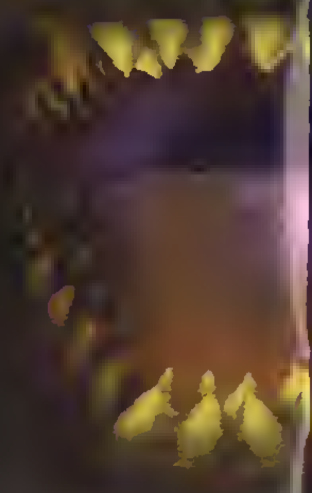
このたびはドリームキャスト専用ソフト「ゴジラ・ジェネレーションズ」をお買い上げいただき、まことにありがとうございました。ゲームを始める前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

もくじ

はじめに・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・P4
基本操作方法・・・・・・・・・・・・・・・・・・・P6
NORMAL GAME・・・・・・・・・・・・・・・・・・P8
　操作方法・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・P8
　ステージ紹介・・・・・・・・・・・・・・・・・P10
　遊び方・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・P12
　怪獣紹介・・・・・・・・・・・・・・・・・・・P16
　主なエネミー紹介・・・・・・・・・・・・・・P18
TIME ATTACK GAME・・・・・・・・・・・・・・P20
あつめてコロシアム・・・・・・・・・・・・・・P22
　ひとりでバトル・・・・・・・・・・・・・・・P24
　みんなでバトル・・・・・・・・・・・・・・・P26
　かいじゅうリスト・・・・・・・・・・・・・・P27
　出場怪獣・・・・・・・・・・・・・・・・・・P28
ジェネレーションズシアター・・・・・・・・・P29

このゲームはメモリーカード「ビジュアルメモリ（別売）」対応です。
このタイトルはオートセーブになっています。
セーブには5ブロック必要です。
詳しくは15ページをご覧ください。

はじめに



破壊神復活!!

1954年に「ゴジラ」が公開されて以来、現在まで全22本の「ゴジラ」シリーズの映画が公開され、1999年夏にはハリウッド版の「GOOZILLA」が公開されました。「ゴジラ・ジェネレーションズ」はドリームキャストが初めて可能にした自らが「ゴジラ」となって街を破壊するソフトです。
「ゴジラ・ジェネレーションズ」には怪獣になって街を破壊する「NORMAL GAME」モードの他に、「TIME ATTACK GAME」「あつめてコロシアム」「ジェネレーションズシアター」の各モードが存在します。モードによって操作方法はそれぞれ異なりますので、各モードの操作説明をお読みになってからゲームを始めてください。

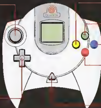
「NORMAL GAME」モード、「あつめてコロシアム」モードでは、現在発売されているビジュアルメモリ専用ゲーム「あつめてゴジラ」をメモリーカードとして使用した場合、「あつめてゴジラ」のプレイデータに応じてゲーム内容が変動します。
「あつめてゴジラ」の詳しいゲーム説明については「あつめてゴジラ」の取扱説明書をご覧ください。
なお、「あつめてゴジラ」にもデータをセーブできます。

※データの保存には、メモリーカード（ビジュアルメモリ［別売］）が必要です。
※セーブ中は本体の電源を切ったり　メモリーカードやその他の周辺ユニット、および コントローラの抜き差しを行なわないでください。
※本ソフトは１人～４人用ソフトです。（２Ｐ～４Ｐは「あつめてコロシアム」モードのみ対応）本体の電源を入れる前に、コントローラ、メモリーカードなどの周辺機器をドリームキャスト本体のコントロールポートに接続してください。

基本操作方法

タイトル画面でスタートボタンを押すと、メニュー選択画面に変わります。
アナログ方向キーまたは方向ボタンで選択し、Aボタンまたはスタートボタンで決定してください。

※ゲーム中にA＋B＋X＋Yボタンを同時に押した状態でスタートボタンを押すと、リセットされ、タイトル画面に戻ります。
※2人以上で遊ぶときは、別売のコントローラをお買い求めください。
※本体の電源を入れるときに、アナログ方向キー及びL／Rトリガーを動かさないでください。キーやトリガーを動かすとポジションの調整が正しく行われず、誤動作の原因となります。



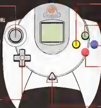
拡張ソケット1
ビジュアルメモリをセットします
Rトリガー
使用しません
Lトリガー
使用しません
拡張ソケット2
使用しません

NORMAL GAME

NORMAL GAMEはプレイヤーが怪獣となって街を破壊するゲームです。
自衛隊やG-フォースの攻撃を迎撃・防御しながら、街を破壊し、次の街への上陸を狙います。

操作方法

怪獣によって攻撃の技は異なりますが、基本動作は共通しています。
怪獣による技の詳細についてはＰ１６からの怪獣紹介をご覧ください。



アナログ方向キー
上・・・怪獣の前進
左右・・怪獣の左右への回転
下・・・怪獣の方向転換
放射系攻撃中：
放射系攻撃の方向制御

Xボタン
必殺技ボタン

Yボタン
咆哮ボタン
（体力回復）

Bボタン
防御ボタン

Aボタン
放射系攻撃ボタン
（溜め撃ち）

方向ボタン
アナログ方向キーと同様

スタートボタン
ゲーム中にスタートボタンを押せば
ポーズ状態になります

拡張ソケット１
ビジュアルメモリをセットします

Rトリガー
尻尾系右攻撃ボタン

Lトリガー
尻尾系左攻撃ボタン

拡張ソケット２
使用しません

ポーズ中には「つづける」「リトライ」「やめる」の中からアクションを選択できます。

「つづける」：ポーズを解除しゲームに戻ります。
「リトライ」：プレイしたエリアを、最初からやり直すことができます。
「やめる」：タイトル画面に戻ります。

ステージ紹介

怪獣は、まず福岡に上陸し、ステージをクリアすることによってどんどん日本列島を北上していきます。ステージは複数のエリアと呼ばれる各地域より構成されています。エリアをクリアすることによって、次のエリアに進み、ステージの最終エリアをクリアすればエンディングを迎えます。

STAGE 1：福岡

●シーサイドももち西側エリア：
複数の有名建築家がデザインした建物が多数存在します。

●シーサイドももち東側エリア：
特徴的な建物として福岡ドームなどが存在します。

STAGE 2：大阪

●梅田エリア：
大阪の代表的な都市の一つ。中小のビルが密集しています。駅前の突拍子もないところに観覧車が完成し話題になっています。

●大阪城エリア：
映画でも破壊された大阪城が存在します。ゲーム中では、唯一、お堀という破壊できる地面があるエリアです。

STAGE 3 ：名古屋

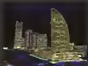
●テレビ塔エリア：
このエリアも映画でおなじみの、テレビ塔を中心としたエリアです。

●コンビナートエリア：
全エリアの中で一番特徴的なエリアです。さまざまなタンクやパイプなどでエリアが構成されます。

STAGE 4 ：横浜

●山下公園エリア：
エリア内に海を含むエリアです。氷川丸なども存在します。

●みなとみらいエリア：
シーサイドももち同様の計画都市。ランドマークタワーを始めとする巨大な建物が中心で構成されています。



STAGE 5 ：東京

●銀座 有楽町エリア：
映画でも著名なエリア。建物的には中小のビルが建ち並びます。

●東京タワーエリア：
このエリアは、東京タワーが中心となります。

●新宿副都心エリア：
高層ビルが乱立する都市部。ここがゲームの最終エリアとなります。

遊び方

NORMAL GAMEを決定すると、最初にNEW GAME・CONTINUEの選択を行います。
方向ボタンの上下で選択し、Aボタンで決定します。
NEW GAME決定時はゲームの最初からプレイを行います。コンティニュー決定時は前回クリアしたステージの続きからのゲーム開始となります。

怪獣セレクト

次に、怪獣セレクト画面になります。
方向ボタンの左右で怪獣を選択し、Aボタンで決定してください。
ゲーム開始時使用できる怪獣は「平成ゴジラ」と「メカゴジラ」です。
他の怪獣はゲームをクリアしていくと徐々に使用可能となります。またはビジュアルメモリ専用ゲーム「あつめてゴジラ」のプレイデータに応じて使用可能となります。

方向ボタンの左右で使用怪獣を選択してください。

● 「あつめてゴジラ」のプレイデータに応じて使用可能となる怪獣

「初代ゴジラ」：「あつめてゴジラ」の怪獣全てに「ミタ」のチェックがついている場合
「GODZILLA」：「あつめてゴジラ」の怪獣全てに「ショウリ」のチェックがついている場合
「ミニラ」：「あつめてゴジラ」の怪獣全てに「イクセイ」のチェックがついている場合

「あつめてゴジラ」をコントローラにセットする時は、ビジュアルメモリのモードボタンを押し、ビジュアルメモリ上にセガロゴを表示させた状態でセットしてください。

画面の見方

●体力ゲージ 怪獣の体力を示します。エネミー（G-フォースや自衛隊）の攻撃を受けると減っていきます。ゲージがなくなるとゲームオーバーです。怪獣がYボタンで咆哮することによってある程度回復します。またエネミーの攻撃を防御することによって、通常よりも体力の減りを防ぐこともできます。

●エリアマップ表示
エリア内での現在地を示します。

矢印	プレイヤーキャラ
白い丸	破壊するビルなどの建物
青い丸	飛行系エネミー
赤い丸	地上系エネミー
黄色い丸	スーパーX系エネミー

●破壊率表示
エリア内を何%破壊したかを示します。

●制限時間表示 制限時間を示します。

●必殺技ゲージ 怪獣の必殺技の使用可能を示すゲージです。怪獣がダメージを受けることにより徐々に溜まっていきます。ゲージが７０％になると怪獣の必殺技が使用可能になったことを示し、ゲージの色が変わります。この状態でXボタンを押すことにより、必殺技を使用します。

●放射能ゲージ 放射系攻撃の「溜め時間」を示します。Aボタンを押すとゲージが溜まりはじめます。ゲージが３０％以上になるとゲージの色が変わります。これは放射系技の使用可能状態を示します。３０％以上溜めずにボタンを離すと技は出ません。使用可能状態でボタンを離すと徐々にゲージが減り、ゲージがなくなるまで、技を出します。技を出している状態で方向ボタンを押すことにより、技の方向の制御ができます。

POINT

体あたり攻撃は破壊効率は良いですが、怪獣の体力が減ってしまいます。
怪獣の状態を気にした、バランスの良い攻撃を心がけましょう。
破壊されるビルなどは、全て攻撃状況に応じてリアルな壊れ方をします。
尻尾でビル底辺を破壊し、ビルの上部が浮いたところで、放射系攻撃といった２段・３段のコンボ攻撃なども可能です。
建築物によっては破壊のみでなく、攻撃方法によっては溶け出す、爆発を起こすなどといったものも存在します。いろいろな攻撃方法を試してみましょう。

破壊神を目指せ!!

NORMAL GAMEでは、以下の条件をいずれか満たした場合、エリア終了になります。

1：移動できるエリアを脱出し、10カウントを経過する。
2：制限時間に達する。
3：破壊率が100%に達する。

エリアを終了した際に、画面上で以下の6ポイントの評価がA～Fの6段階で算出されます。
体力ゲージがなくなるとゲームオーバーです。

OESTROY・・エリアを何%破壊したかを評価します。
SPEED・・・・エリアをクリアした時間を評価します。
SHOOT・・・・どれだけG-フォースや自衛隊を追壊したかを評価します。
POWER・・・・残り体力について評価します。
COMBO・・・・エリア内でコンボ攻撃が何回あったかについて評価します。
BALANCE・・怪獣が持つ複数の攻撃をそれぞれバランス良く使いこなしたかどうかを評価します。

6ポイントの評価の総合評価として、プレイヤーの破壊神度が最終的に算出されます。
破壊神度は、「恐竜」「怪獣」「大怪獣」「怪獣王」「破壊王」「破壊神」の6称号からなりたっています。次のエリアに進むにはこの称号が規定の称号を満たしているかどうかによって判断されます。
最終エリアをクリアすると、全エリアの成績を参照し、最終的な称号がプレイヤーに与えられます。
破壊神度が規定に達していれば次のエリアに進むことができます。
怪獣の体力がゼロとなった場合は、ゲームオーバーとなります。

ゲームクリア時はメニュー「つづける」「リトライ」「やめる」のいずれかを選択してください。

「つづける」　次のエリアに進むことができます。クリアしていない時は選択できません。
「リトライ」　プレイしたエリアを、最初からやり直すことができます。
「やめる」　タイトル画面に戻ります。

セーブ＆コンティニュー

メモリーカードがセットされているときは、ステージ（都市）終了時に、ステージクリア情報が自動的にセーブされます。
NORMAL GAME決定後の「NEW GAME」「CONTINUE」のメニュー選択で「CONTINUE」を決定すると、セーブされているステージの続きからゲームを始めることができます。
本ゲームのセーブには6ブロックが必要です。

怪獣紹介

ゲームに登場する怪獣には「体力」「耐久力」「攻撃力」「防御力」「回復力」の要素から「標準型」「攻撃型」「回復型」の３タイプに分類されます。
「標準型」．５つの要素において、平均した値を持っています。
「攻撃型」．放射能ゲージが早く溜まり、破壊力も増しています。
「回復型」．Ｙボタンによる体力ゲージの回復が多くなっています。
このページでは怪獣のタイプとともに怪獣のデータを紹介します。

平成ゴジラ

１９８４年に公開された「ゴジラ」以降、１９９５年の「ゴジラ ＶＳデストロイア」に至るまで全７作に登場したゴジラを平成ゴジラと呼ぶ。初代ゴジラと比較して、目がするどく、太くがっちりとした全体のフォルムが特徴。

体長	80メートル
体重	5万トン
タイプ	標準型
Aボタン	火炎放射
Bボタン	防御
Yボタン	跳躍
Lトリガー	尻尾左振り
Rトリガー	尻尾右振り

メカゴジラ

メカゴジラは１９７４年「ゴジラ対メカゴジラ」、1975年「メカゴジラの逆襲」、1993年「ゴジラ VS メカゴジラ」の３作に登場しているが、「ゴジラ・ジェネレーションズ」に登場する「メカゴジラ」は初代のメカゴジラ。ブラックホール第三惑星人が地球を征服するために作り上げ、その体はスペースチタニウムという特殊金属で作られており外からの攻撃に対して非常に強い。

体長	50メートル
体重	4万トン
タイプ	攻撃型
Aボタン	スペースビームアイ
Bボタン	ネオ・ディフェンス・バリア
Yボタン	跳躍
Lトリガー	フィンガーミサイル
Rトリガー	フィンガーミサイル

初代ゴジラ

１９５４年に公開された「ゴジラ」に登場した初代ゴジラ。約２億年前に生きていた恐竜の一種で、海に住む爬虫類と陸に住む哺乳類の中間生物とされる。初めて現れた大戸島の伝説より名付けられた。

体長	50メートル	Bボタン	防御
体重	2万トン	Yボタン	咆哮
タイプ	標準型	Lトリガー	尻尾左振り
Aボタン	火炎放射	Rトリガー	尻尾右振り

GODZILLA

１９９８年５月に全米、７月に日本で公開されたハリウッド製作による「ＧＯＯＺＩＬＬＡ」に登場。フランスの水爆実験の影響で突然変異したイグアナのような巨大爬虫類。「ＧＯＯＺＩＬＬＡ」が日本都市を舞台に暴れるのは「ゴジラ・ジェネレーションズ」が初めて。

体長	180フィート	Bボタン	防御
体重	6万トン	Yボタン	咆哮
タイプ	攻撃型	Lトリガー	尻尾左振り
Aボタン	パワーブレス	Rトリガー	尻尾右振り

ミニラ

1967年に公開された「怪獣島の決戦 ゴジラの息子」に初登場。生まれたばかりの頃は攻撃力もなく他の怪獣と戦うには難しかったが、ゴジラによる猛特訓を経て、放射能を吐けるようになってからは他の怪獣とも渡り合えるようになった。ゴジラの特訓によるパワーを「ゴジラ・ジェネレーションズ」ではみせつけられるか?

体長	18メートル	Bボタン	防御
体重	3千トン	Yボタン	咆哮
タイプ	回復型	Lトリガー	尻尾左振り
Aボタン	輪っかビーム	Rトリガー	尻尾右振り

主なエネミー紹介

93年式自走高射メーサー砲<改>
攻撃方法　メーサービーム

95年式冷凍レーザータンク(CTL-95)
攻撃方法：超低温レーザービーム

メーサータンク
攻撃方法　メーサービーム

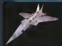
自走高射メーサー砲
攻撃方法：メーサービーム

スーパーX
攻撃方法　メーサービーム＆カドミウム弾

ヒューイコブラ
攻撃方法　ロケット弾

スーパーXⅡ
攻撃方法．ファイヤーミラー＆カドミウム弾

89式装甲戦車
攻撃方法：ロケット弾



F-15 イーグル
攻撃方法　ロケット弾

スーパーXⅢ
攻撃方法　超低温レーザービーム＆カドミウム弾

メーサー攻撃機
攻撃方法：メーサービーム

TIME ATTACK GAME

TIME ATTACK GAMEを決定すると、G-フォースや自衛隊などが一切攻撃してくることなく、制限時間内で何%破壊することができるかのみを競うモードが始まります。

怪獣セレクト

NORMAL GAMEと同様の操作でTIME ATTACK GAMEで使用する怪獣を方向ボタンの左右で選択し、Aボタンで決定します。

エリアセレクト

怪獣セレクトが終了すると、エリアセレクト画面に進みます。
タイムアタックするエリアを方向ボタンの左右で都市の選択、方向ボタンの上下でエリアの選択をし、Aボタンで決定してください。
ただし、エリアの選択を行えるのはNORMAL GAMEでゲームをクリアしたエリアのデータがセーブされている場合に限ります。

ゲームスタート

怪獣セレクトが終了すると、
NORMAL GAMEと同操作で怪獣によるエリアの破壊を行います。
制限時間になるとゲーム終了です。

TIME ATTACK RANKING

結果表示画面
ここに終了したプレイの記録が表示されます。

結果表示

ゲームが終了すると、結果表示の画面になります。
自分の記録が上位6位内だった場合にはネームエントリーを行います。
方向ボタンの左右で文字を選択、Aボタンで決定します。誤って入力した場合はBボタンで一文字前の入力に戻ります。
ゲームの結果は、プレイしたエリアごとに記録されます。

あつめてコロシアム

※「あつめてコロシアム」は、発売済みのビジュアルメモリ専用ゲーム「あつめてゴジラ」を拡張ソケット1にセットした場合のみにセレクトできるモードです。「あつめてゴジラ」以外のビジュアルメモリがセットされている場合は、選択することができません。
「あつめてゴジラ」をコントローラにセットする時は、ビジュアルメモリのモードボタンを押し、ビジュアルメモリ上にセガロゴを表示させた状態でセットしてください。

「あつめてコロシアム」は「あつめてゴジラ」のプレイデータと完全連動し、「ゴジラ·ジェネレーションズ」で更に奥深く楽しむモードです。
「あつめてゴジラ」で好評だった怪獣達が可愛い姿のままにフルポリゴン化され、「あつめてコロシアム」という格闘場で激しいバトルを繰り広げます。

「あつめてコロシアム」は「ひとりでバトル」「みんなでバトル」「かいじゅうリスト」の3つのメニューから構成されています。メニュー画面で方向ボタンの上下でプレイするメニューを選択し、Aボタンで決定します。

基本操作方法

アナログ方向キー
各種メニュー選択

方向ボタン
各種メニュー選択

Xボタン
使用しません

Yボタン
使用しません

Bボタン
キャンセル

Aボタン
決定

スタートボタン
決定

拡張ソケット1
ビジュアルメモリ専用ゲーム
「あつめてゴジラ」をセットします

Rトリガー
使用しません

Lトリガー
使用しません

拡張ソケット2
使用しません

ひとりでバトル

「あつめてコロシアム」で「あつめてゴジラ」の対戦を行うモードです。
「あつめてゴジラ」で対戦相手がいなくて「怪獣リスト」が埋まらなかった人もこれで安心です。
コンピューター相手に「あつめてゴジラ」の対戦をドリームキャスト上で行います。
当然、対戦の結果は「あつめてゴジラ」にも反映されます。
ひとりでバトルはコントロールポートAに接続されたドリームキャスト・コントローラに「あつめてゴジラ」をセットし、ゲームを開始します。

ランクセレクト

「ひとりでバトル」を決定すると、画面左側より「あつめてゴジラ」で自分が現在育成している怪獣が登場します。
その後、Aボタンを押すと、画面右側の対戦相手のランクがルーレットを始めます。再度Aボタンをタイミング良く押して、対戦相手の強さを決定してください。

「あつめてコロシアム」では対戦した怪獣のランクによって、勝利した際の「あつめてゴジラ」に反映されるパワー数が違ってきます。

対戦開始

ランクセレクトが終了すると、コンピューターが操作する相手怪獣が現れ、デモ画面の後に対戦が始まります。対戦はオートバトルで行われ、先攻後攻も自動的に決定します。
「あつめてゴジラ」と同様にクリティカルヒットやアンヒット、一撃攻撃も存在し、特殊攻撃時には画面上に演出が入ります。

画面の見方

特殊攻撃を示す表示です。

自分の怪獣の名前です。

相手怪獣の名前です。

自分の怪獣のパワーです。
相手怪獣の攻撃によりリアルタイムに増減します。

相手怪獣のパワーです。
自分の怪獣の攻撃によりリアルタイムに増減します。

対戦結果

どちらかの怪獣のパワーがなくなると対戦終了です。ゲーム画面上で対戦結果が表示された後にコントローラー上の「あつめてゴジラ」液晶画面で、対戦結果のアニメーションが開始されます。液晶画面でのアニメーションが終了すると、ゲーム画面は「あつめてコロシアム」のメニュー画面に戻ります。
ひとりでバトルの対戦結果は「あつめてゴジラ」に完全に反映され、「イクセイ」「ショウリ」「ミタ」の怪獣リストにも結果が反映されます。

みんなでバトル

「あつめてゴジラ」であつめた怪獣を友達と持ちよって、ドリームキャスト上で対戦するメニューです。
最大４人までの同時対戦ができ、コントロールポートA～Dのコントローラに「あつめてゴジラ」をそれぞれセットして使用します。また、みんなでバトルにはNORMAL GAMEに登場するリアルな怪獣たちも参戦します。

怪獣セレクト

みんなでバトルを決定すると怪獣セレクト画面になります。
「あつめてゴジラ」の怪獣リストの「イクセイ」「ショウリ」「ミタ」のいずれかのチェックがついている怪獣を選択することができます。方向ボタンの上下で怪獣を選択し、Aボタンで決定します。
「あつめてゴジラ」の怪獣リストで何もチェックがついていない怪獣については「リストが埋っていません」と表示され選択することができません。参加している全員が使用怪獣を決定すると対戦開始です。
誰も参加していないコントローラについては、コンピューターが自動的に参戦します。
また、NORMAL GAMEで登場したリアルな怪獣たちも必ずコンピューターキャラクターとして参戦し、最大５怪獣のバトルロイヤルとなります。

１Pコントローラのセレクト画面です。

２Pコントローラのセレクト画面です。

３Pコントローラのセレクト画面です。

４Pコントローラのセレクト画面です。

この部分の怪獣名が攻撃相手の指定をしている時には点滅

液晶画面で攻撃相手を密かに決定

対戦開始

全員が使用怪獣を決定すると、デモ画面に続き、ゲーム画面に「たいせんかいし」と表示され、その後、「だれにこうげきする？」と表示されます。この時ゲーム画面下の怪獣名の表示が点滅します。
攻撃相手の指定は「あつめてゴジラ」の液晶画面上で行ないます。液晶部分にその時攻撃できる相手の一覧が表示されますので、方向ボタンの上下で選択し、Aボタンで攻撃相手を決定します。攻撃相手を決定すると点滅していたゲーム画面上の怪獣名が点滅を停止します。全員が攻撃相手を指定すれば、対戦開始です。対戦は「ひとりでバトル」と同じくオートバトルで行われ、クリティカルヒット・アンヒット・一撃攻撃などの攻撃も存在します。全員の攻撃が終了すれば、再度画面に「だれにこうげきする？」と表示されます。最後の一匹の怪獣が残るまで戦いは続きます。

対戦結果

勝負に決着がつくと結果表示画面となり、今の勝負の順位とともに、通算成績の画面が表示されます。これは「みんなでバトル」にて何回1位になったかを表示しています。（一度「みんなでバトル」を抜けるとクリアされます。）
再度、Aボタンを押すとキャラクター選択画面になります。

対戦結果の表示画面

かいじゅうリスト

「あつめてゴジラ」であつめた怪獣のリストの確認を行ないます。どのコントローラの怪獣リストの確認を行なうのかを方向ボタンの上下左右で選択し、Aボタンで決定します。
画面に怪獣の「名前」「グラフィック」「DNA」「リスト」が表示されますので、方向ボタンの上下で移動します。「あつめてゴジラ」であつめていない怪獣については「？」と表示されます。

出場怪獣

★怪獣はほかにもいっぱいいるヨ！

アンギラス

ガイガン

ガイラ

ガニメ

ガバラ

カマキラス

キングギドラ

ゲゾラ

ゴロザウルス

ジェットジャガー

スペースゴジラ

ビオランテ

マグマ

ミニラ

モスラ

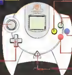
ラドン

ジェネレーションズシアター

「ゴジラ・ジェネレーションズ」には映画「ゴジラ」シリーズの劇場予告編がダ
収録されています。収録映像は最初は５本しか見ることができませんが、ゲーム
に見ることのできる映像が増えてゆきます。NORMAL GAMEを頑張れば・・・・・

画面説明

- 現在表示されている予告編の番号です。
- 作品のタイトル画面です。
- 作品のタイトル名です。
- 操作を示すボタンです。



アナログ方向キー
左右・・ページ移動

方向ボタン
アナログ方向キーと同様

Xボタン
使用

Yボタン
使用

Bボタン
キャン

Aボタン
再生/ム

スター
ムー

拡張ソケット１
ビジュアルメモリをセットします

Rトリガー
使用しません

Lトリガー
使用し

収録予告編

1	キングコング対ゴジラ	1962	監督 本多猪四郎	特技監督 円谷 英二
2	モスラ対ゴジラ	1964	監督 本多猪四郎	特技監督 円谷 英二
3	三大怪獣 地球最大の決戦	1964	監督 本多猪四郎	特技監督 円谷 英二
4	怪獣大戦争	1965	監督 本多猪四郎	特技監督 円谷 英二
5	ゴジラ・エビラ・モスラ 南海の大決闘	1966	監督 福田 純	特技監督 円谷 英二
6	怪獣島の決戦 ゴジラの息子	1967	監督 福田 純	特技監督 有川 貞昌
7	ゴジラ対ヘドラ	1971	監督 坂野 義光	特技監督 中野 昭慶
8	地球攻撃命令 ゴジラ対ガイガン	1972	監督 福田 純	特技監督 中野 昭慶
9	ゴジラ対メガロ	1973	監督 福田 純	特技監督 中野 昭慶
10	メカゴジラの逆襲	1975	監督 本多猪四郎	特技監督 中野 昭慶
11	ゴジラVSビオランテ	1989	監督 大森 一樹	特技監督 川北 紘一
12	ゴジラVSキングギドラ	1991	監督 大森 一樹	特技監督 川北 紘一
13	ゴジラVSモスラ	1992	監督 大河原孝夫	特技監督 川北 紘一
14	ゴジラVSメカゴジラ	1993	監督 大河原孝夫	特技監督 川北 紘一
15	ゴジラVSスペースゴジラ	1994	監督 山下 賢章	特技監督 川北 紘一
16	ゴジラVSデストロイア	1995	監督 大河原孝夫	特技監督 川北 紘一

いろいろあります！ SEGAの情報サービス!!

電話 FAXをご利用の際は番号をよくお確かめの上、正しくお掛けください。

dricas／ドリキャス

ドリームキャスト関連ニュースのみならず新しいエンターテイメント満載のホームページです。ドリームキャストのネットワークアクセス用ソフト「ドリームパスポート」でアクセスしてください。

http://www.dricas.com/

sega joyjoy telephone
セガ ジョイジョイ テレフォン

最新ゲーム情報を電話でお知らせ！
情報の更新は毎週金曜日！

札　幌	011−842−8181
仙　台	022−285−8181
東　京	03−3743−8181
名古屋	052−704−8181
大　阪	06−333−8181
福　岡	092−521−8181

SEGA公式ホームページ
sega entertainment universe
セガ エンターテイメントユニバース

ドリームキャストやパソコンでセガのホームページにアクセス！インターネットで幅広いエンターテイメント情報を入手しよう！

http://www.sega.co.jp/

sega fax club
セガFAXクラブ

毎月更新される豊富なメニューから欲しい情報をFAXでゲット！

東　京	03-5950-7790
大　阪	06-948-0606

FAXの受話器を使ってコール。
音声ガイダンスにしたがってください。
プッシュ回線またはトーン切り替えのあるダイヤル回線をお使いください。

この商品に関するお問い合わせ先

ドリームキャスト専用ディスクは修理できません。何か支障がございましたら、Dreamcastサポートセンターまでお問い合わせください。

Dreamcast サポートセンター 受付時間 月〜金(除く祝日) 10:00〜17:00

フリーダイヤル 0120−258−254

携帯電話およびPHSではフリーダイヤルは利用できません。一般の電話からお掛けください。

ゲームの内容や攻略法等に関するお問い合わせにはお答えしておりません。

株式会社 セガ・エンタープライゼス 本社〒144-8531 東京都大田区羽田1−2−12

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276
Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999

●細部にまでこだわったグラフィック・破壊の爽快感の追求
●世界的知名度を誇るゴジラの他に、様々な怪獣が登場
●東宝 ゴジラシリーズの劇場予告編を収録

HDR-0004　NTSC J

1~4 PLAYERS　アクション

メモリーバックアップ 6ブロック

あつめてゴジラ対応

VGA対応

ディスク1枚

Dreamcast 専用ソフト

For Japan Only

GD-ROM

GODZILLA GENERATIONS

ゴジラ™・ジェネレーションズ

●Dreamcast専用ビジュアルメモリ対応ゲーム「あつめてゴジラ」と

別売の「あつめてゴジラ」でコレクションした怪獣データが
「GODZILLA GENERATIONS」上で「あつめてコロシアム」として運動します。
4人対戦・「GODZILLA GENERATIONS」本編に登場する
リアルタイプ怪獣との対戦も勿論可能。
ゲームとドリームキャストの試験で2倍おい ゴ ェネレーション

東宝
証紙

株式会社 セガ・エンタープライゼス
〒144-8531 東京都大田区羽田1-2-12

対象年齢　全年齢

http://www.sega.co.jp/

HDR-0004